

VIOLONCELLE

Musique de chambre
et ensemble de violoncelles



Kveta REZNICEK

Elève dès 10 ans du célèbre K.P. Sadlo, le fondateur de l'école moderne de violoncelle tchèque, ensuite, premier prix d'excellence à l'académie supérieure de musique de Prague (A.M.U.), concertiste dès l'âge de 14 ans, K. Reznicek a eu la chance de rencontrer au cours de ses études les grands maîtres M. Sadlo, W. Schakhovskaya, I. Mezö et A. Navarra et l'inoubliable Quatuor Smetana.

Ainsi son art fut orienté vers une synthèse de la virtuosité, inspirée par les plus grandes écoles du XX^{ème} siècle, avec la sensibilité raffinée de la tradition de musique de chambre pragoise.

Concerts en France et à l'étranger.

Emissions radiophoniques (l'été des festivals).

Création des œuvres de Pierre Lantier, Demis Visvikis, Steve Reich et Henri Nafilyan.

Professeur au Conservatoire International de Musique de Paris.

Le stage au Mont-Dore
Du 11 au 22 juillet 2018
Séance musicale
le 22 juillet - 21h

Il est ouvert à tous les niveaux. Il s'adresse aux amateurs ou futurs professionnels. Au début, un bilan pédagogique personnel sera dressé pour chaque participant actif ainsi qu'un plan de travail individuel.

Déroulement du stage : la matinée sera consacrée à l'approfondissement de la technique instrumentale selon les besoins de chacun avec un intérêt particulier pour la relaxation et la respiration. Les cours de l'après-midi s'orienteront vers le répertoire choisi et la musique de chambre ou d'ensemble selon les disponibilités sur place.

N.B. : Il est conseillé aux participants de préciser leur choix des morceaux à l'inscription.

Date limite d'inscription :
30 juin 2018

Renseignements musicaux :

01 64 56 85 35 - 06 67 81 51 06

email : kvetareznicek@gmail.com

inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 330 €

auditeurs libres : 180 €

accueil des stagiaires le 11 juillet à 9h